玲瓏

第七年第二十期



圖書分

1602



"玲瓏"

婦女雜誌

創辦者 林澤蒼
編輯 李兆良 陳珍玲
美術編輯 許秉鐸
出版者 玲瓏婦女雜誌社
發行者 三和出版社 上海南京路一三八號

第七年 第廿一期（二八八號）

民國廿六年六月二日出版
郵政特准掛號立券之報紙
內政部登記證第三十一號
中宣會免審證第三十六號
▲每冊實價法幣一角▼

第廿一期要目

（頁）

懲罰摩登破顏團……一六〇五
女子的性教育問題……一六〇九
德政府鼓勵生育……一六一一
談談婦女職業……一六一三
談游泳……一六一七
長旗袍和高跟鞋……一六二三
上海的太太們……一六二六

信箱
丈夫想遺棄我……一六二九
男友一去無音訊……一六三五
產後二月來經……一六三七

彌補缺陷的化裝法……一六四三
兒童的玩具怎樣選擇……一六四九
偵探故事（銀行劇盜之捕獲）……一六五八
美國的女房東生活……一六六六
馬戲班裏的婦女生活……一六六八
皇后的末路（續）……一六七二
約翰大學中的女同學……一六七五
英皇英后的婚史……一六七八

版權所有　不准翻印

定報價目

每逢：星期三出版　外埠及本埠相同　全年五十期五元　六個月二元五角　二個月一元（寄費在內）　國外全年另加郵費二元半　半年郵費一元三角　直接定戶則郵票九五折代現（祇限於一分五分一角五角一元及二元者）

廣告刊例

全頁每期廿四元
半頁每期十二元
四一版每期六元

民國廿六年六月二日出版

婦女評論

懲罰摩登破顏團

瓏

寧波人劉梅堂乘自由車用小刀刺傷人力車上蘇州女子馬翠華，亦卽所謂摩登破顏團。當用小刀擲擊，刺中馬翠華左眼下，血出如注。現劉梅堂雖以傷害人之身體罪，被上海特二法院判處徒刑四年，但馬翠華容顏受損，左臉瘡疤，却永無法治愈了。如果容貌爲人生第二生命，那末，馬翠華終生所受的損害，誠不可計量。

在世風薄漓的今日，男子用狂熱的心情來追逐女性，也用最儇薄的手段來對付女性。用小刀破壞女子的容顏，這不但僅爲傷害人體的問題，

而且這傷害足以影響那被害人的終生幸福。這種損失並非區區金錢所能賠償得來，至於法律上的懲罰，那不過是種損人不利己的行爲，更不能使被害人得有實益，所以姊妹們必須自己注意，勿着他們的當最好！

五齡兒讀過六百餘册書籍

中國衛生教育社上海分社這次甄選二十六年上海兒童的結果，天才兒童鄧平生獲得第一名，他只有四歲九個月，但已讀過六百餘册書了。這眞是難得的事。據他的父母所述，這孩子天性很是聰慧，但還因爲他們能够耐心教導所致，雖然幼年多讀，對於孩子的終生未必有益，但耐心教讀是父母是很可法的。

玲



素描

璣

牝牛看見了有長角的牡牛，開始對短角的牡牛不滿意了。



素描

雉髮匠諾諾而至，小姐心不在焉！

玲

女子的性教育問題

（春潮）

在格里曼關於學生性生活的調查中，由文學電影戲劇所受到的初期的歪曲的性知識，而入於最早期性生活的男女的數目的比率，男子佔百分之九，八。女子佔百分之二七。故知女子受其他的惡影響，實較男子來得容易。因此我們將怎樣灌輸女子以正確的性教育，使一切青年女子不受淫蕩的魔力的威脅？我們一看下面所受到歪曲性教育之社會要因後，那末需要怎樣的性教育，也可不言而喻了。

給與性方面以重大影響的，要算各人自己的家庭，在中國舊式家庭之中，對於性的問題，絕口不談，兒女的心中常常納悶，並躍躍欲試地打破這啞謎，於是其環境之四周，偶有一事一物能挑發性慾的，則兒女能馬上暗中加以

研究和試驗，結果就成了極大錯誤的性生活了，和家庭同樣給與性方面以影響的是街頭，在有些公然顯現魔窟浮浪等一類的性生活現象的街頭，也可說是性問題之最初的告知者。這種現象，簡直很容易的使一般年輕女子引上歪曲的路。所以社會環境，都應具有各種善導的泉源的深刻的意義，使一般常受性衝動的女子，能得到眞確的指示而善爲保存她們寶貴的體力。

思春期的少女，常受一般惡劣文學或藝術的誘惑，所以猥褻的戲劇，廣告或標語，內容淫蕩的繪畫，明顯的露骨的挑發性慾的電影等，都具有促使一切青年趨於淫蕩的魔力。其他如卑猥的言語之類，也會引起比言語本身更壞的行爲。並且從朋友口中所聽到的猥褻的言語，其所給與的影響，不僅及於其實際的行爲，而能藉其言語廣爲傳佈汚濁。

以上所述是直接間接的接受歪曲的性教育的種種泉源，我們不能忽視這種魅力，而得巧妙地利用它，因爲未經過充分考慮，而任意地根絕刺激性衝動的源泉，則將減弱社會本身的教育，反而是非常危險的。

德政府鼓勵生育

——實施結婚貸款制——

德國爲鼓勵其本國人口增加之各種辦法中，最重要者厥爲結婚貸款之制度。多數青年利用此種貸款，得組織其家庭。根據官方統計，自一九三六年八月一日至一九三七年二月一日六個月中，以此項貸款而結婚者，共有七十萬對夫婦。平均每對貸款之數額，爲六百馬克，國家因此而貸出之款，共達四二〇，〇〇〇，〇〇〇馬克之巨。取得

此項貸款條件之一，爲新婦必須退出職業界，以略減勞働市場之擁擠，另一方面製造家庭用具及陳設品之工業，亦可隨之繁榮。截至二月一日爲止，因請求結婚貸款而退出職業界之婦女，已有六十五萬八，因此減少爲救濟失業勞工所需之費用，約三七五，〇〇〇，〇〇〇馬克，而貨物消費增加，稅款稅收入增多，猶其餘事也。此外，結婚貸款制度，所收效果，以生殖率之增高爲最重要。蓋此種貸款並不收息，僅每月抽還本金百分之一，若產一子女即可減還本金百分之二十五。此爲誘致結婚男女，努力生育之最大原動力。截至二月一日爲止，貸款夫婦所生子女共五十萬，較之同期同數未受貸款夫婦之生殖率約爲兩倍。至於政府爲設置此種貸款所需之款，係出自增加獨身稅之收入，其陸續歸還之數，則用以救濟子女過多收入甚少之家庭，名之曰特別津貼。

談談婦女職業

黑炎

婦女要求解放，要獲到眞正的男女平等，經濟獨立爲最大的條件是無疑義。所以，一個女子要恢復她固有的地位時，除致力于經濟獨立外，實無他法。如果經濟能夠獨立，則一切問題即可迎刄而解：要求經濟獨立，那末婦女的職業當然是首需解决的問題；婦女應有職業，也是誰都不能否認的。

數千年來的封建沿襲，婦女們都度着賢妻良母的生活，到現在，一般的都明瞭自身不僅是賢妻良母的責任了。因此都想在社會上謀生，而將自身的地位提到與男子同一

瓏

水平線上；不過，我們試將已有職業的婦女們來檢視一下，不論是女職員，女店員，女書記……，她們在社會上服務的結果，祇是獲得了「能力淺薄」，的批評，這是一個最普通的病態。

在一個機關或一間商店的一部份，假如有女子參雜其中工作，那末這部份工作的男子，他們對人說起來，總是說他們的生活是調濟了。因此，一些難堪的名詞也發生了。俗云「物必自腐，然後虫生」，則事實上也有一些是自己不好：假定婦女們都去努力於本身的事業，不去裝成難看的樣，爲服務而服務。本來，婦女除去生理上的關係，與男子有所分別之外，其餘無論什麼事，只要是正當的，男子能做女子也會做，祇要自己「心正而正人」，在社會

上服務確有相當的成績，那末一切的誹謗也不能到你身上。反之，卽有人欲誹謗亦不可得，輿論的批評縱然是苛刻一點，但這苛刻的批評，也正足以予婦女們的反省啊！

璠

在這環境惡劣的社會中，要撰擇一個適當的職業，也是一椿難事；所以，撰擇職業的問題也成了每個人心目中的當前急務。我以爲不僅是該適應各人的性情。環境。興趣。資格，材能，還須要自身有切實的修養和增加工作能力。一方面要修養相當的學問　，努力求知，以刻苦耐勞的精神去作事，嚴格的認清自身的出路而不盲從。一方面要肯定我們的職業，是絕爲服務而服務。我們的職業是生活上的一個要素，和一種責任，要努力負起這種責任，使個性的創造能最適當的伸展。尊重自己的人格，而不同流

合汚；盡自己的精力，去競生存，社會誰是極矛盾的，只要各自奪鬥，不要論職業的高低，都是一條正直的出路。反正不是以容貌去賺錢，而是以能力博取所得，又有什麼可恥的!?

現在爲了羞恥和名譽交戰的婦女們，對于自身的職業不知喪失了多少原氣，不知多少人灰心。長此以往，不但婦女職業在社會上有動搖而漸趨於淘汰的危險，又如何能謀到眞正的解放，如何獲得男女的平等呢！是的，畏縮不前是不可能的，該拿出些勇氣謀經濟獨立的出路，女權不提而自高了。

姊妹們！我們不應該死守在家庭，工作在廚房中！

玲

★

★

★

·談游泳·

（象賢）

夏來了，南國的水上又是弄潮兒的天堂吧？其實游泳不僅是消暑解熱的摩登事情，同時還足以健身的，有時更是一種自衞救人的技能。不過，牠也得說是危險不過的運動；萬一不愼的話，享不到多大的運動好處到在其次，而損失及健康和生命却在意料之中。所以，從事這種運動的人們事前對於此種常識不可不有一個概念。現在我把牠對於體格的影響簡單地談談：

關于游泳能增進人體健康，是我們早就知道的。但認識各部份肌肉受其各種不同的游泳動作而形成發展上的差異程度，却得弄個淸楚，這因爲能給運動者以選擇那種泳

姿來矯正身體上某一部份缺點的指導。

游泳除入水(跳水)的動作外，普通練習牠的姿勢，可分爲自由式，(指捷泳)胸泳，(又名蛙泳，俯泳)背泳(又名仰泳)三種。由於牠們的動作不同，影響於肌肉的發展亦異。入水的花樣很多，這裏暫且不提，而其能使肌肉平均發達的成績，比單習一種泳式的還高，至於能增加人們從高空裏飛躍下來的胆量的好處，猶其餘事罷了。根據本人苦練牠的經驗，把這三種泳姿及於體格的影響略說一遍：

仰泳和捷泳的動作雖有不同的地方，却很相像，只是分別於身體在水中朝天和向水的方向罷了。

(續一六二七頁)

玲



敬禮

張文傑攝

1619



小郎

黎仕攝

1620

1621

小寶寶與小貓





張瑞容攝

1622

長旗袍和高跟鞋

胡蘭畦

漂亮的太太們把長旗袍稱讚得和寶衣一樣！凡是女人，一穿上長旗袍，就自然會美麗起來；譬如站着的時候，雖不花枝招展，可眞是亭亭玉立。如果蹬上高跟鞋，在綠茸茸的草地上面慢慢兒地散步着，阿呀！人家看起來，眞比神仙還要飄洒！只要穿長旗袍，就可以把人顯得文雅秀氣。有位去過歐洲的摩登太太告訴我，說她的長旗袍，把法國人最精緻的服裝都壓倒了。在一個宴會上，法國人都稱讚她的長旗袍；因爲穿着長旗袍高跟鞋在頂軟的地氈上走路的時候，一飛一飛地像蝴蝶一樣。

但是普通的女人穿長旗袍高跟鞋是不好看的。萬一沒

有四五件衣服換着穿，不但不能一飛一飛，就會一扭一扭，甚至於拖筋吊片。長旗袍高跟鞋自然適宜於漂亮的太太們踏文雅的步法，或者站着不動。對於一般不能文雅而操作的女人，確是很不合宜的。舉一個證明，就從我自己說起。我是一個受過軍訓的女兵，走起路的時候，未免還帶一點不斯文的武步，剛一穿上旗袍，就從樓梯上跌下來，幾乎把腦袋成四塊。如果不是古彝堂的多寶油擦得好，恐怕連臉上的肉都保不住。還有一個朋友，把脚跌壞了，青腫了幾天。總之，凡是三步當成兩步走的忙人，只要穿長旗袍和高跟鞋，她們都是常常會跌跤；在農村田土裏做工的農婦，我們找不出穿長旗袍高跟鞋的；同樣地在工廠裏，也找不出穿長旗袍高跟鞋的女工，因爲她們不能穿着長

旗袍高跟鞋站着不動；她們整天要手足不停的操作。所以，我以爲：長旗袍高跟鞋，只適宜於安閒的漂亮太太們，而不跟宜於忙於操作的婦人們。

長旗袍高跟鞋的社會意義，就是說明穿着的這般婦女是垂着手，坐着吃，不做事的。

現在國家民族到了如此危急，婦女地位到了如此低落的時候，無論爲本身，爲國家民族，婦女都應該努力地做一個生產者！生產者是需要勞作的；所以長旗袍高跟鞋最好還是不要穿。無論在蘇聯，在德國，在法國，在西班牙，……從一九三三年以後，她們鞋後面的高跟都放平下來了。她們有的是回到家庭，有的是衝上前綫，總之她們都要做事，要操作。她們認爲高跟鞋已經過了時，一點也不摩登了。

中國的婦女，如果要眞講究摩登的話，第一要鍛鍊健

瓏

康的體魄；第二要養成操作的習慣。有健康的體魄，可以担負一切的艱難；有操作的習慣，可以不受他人的欺凌。這兩個條件，是解放自己，幫助國家的最低要求！是眞正的摩登！我希望女朋友們快快脫下過了時的高跟鞋和不靈便的長旗袍，講究眞正的摩登，鍛鍊健康的體魄和養成操作的習慣！

上海的太太們

（蕙風）

共分爲五類

上海各婦女團體，日來有美國婦人會舉行了一個聯席會，熱烈的討論着暇時的消遣問題。牛惠生夫人對中國已婚婦女的空暇活動，有所報告。

她把中國的青年夫人們，分成五類。第一類是帶一些文學氣味的，她們一有空暇時，便以繪畫，作詩，弈棋，玩牌，觀劇，和參加宴會來消遣。富有的商人女兒們，則是第二種，她們的消遣方法是看電影（每日至少一次），打麻將，閑談，上百貨公司。第三類，是曾受過學校教育的婦女們，她們特別熱心於各項運動，音樂，攝影等等。第四類婦女，勉稱之爲「好好家主婆」，她們是靜坐在家庭裏，從事於縫紝，織絨線，繡花等。最後，牛夫人提到了從事社會活動的婦女，就把她們列入第五類。

這可先拿捷泳的來說：以下肢直着鼓浪來把身體浮起的力量，集於臂部的關節，這裏的肌肉自然發達，兩條腿的樣子給看着更驕健的；因爲上肢爬水前進的力量出自雙肩的臂部，胸部的肌肉不斷的在上下前後的方向伸縮着，使胸圍的厚度特別增大這些就是捷泳名將的體格特點。胸泳又如何呢？肩膊寬闊的游泳者多是常作胸泳運動的，但其姿勢不正的易致胸部肩膊不足挺直的而變成彎曲的樣子了，其實各種泳姿，連側泳，潛泳，以至狗泳式等的動作雖然不同，而其沒有陸上運動會使肌肉發展得太過與不及的壞處，更有優良的地方便是肌肉飽滿充實，健美得很，呼吸器官的健全尤爲游泳者最佳的收穫。

瓏

蔻丹

足使指甲更美



最美觀之指甲，必須借助於蔻丹。蔻丹者，時下最爲風尙之美指油也。蔻丹光耀美麗。色澤耐久。塗施極易。塗刷之毛，植於金屬軸中。非常牢固。無一走脫，致令美指油受其汚損。蔻丹不裂不脫。亦不變色。

蔻丹修指用品

各大藥房　百貨公司
洋廣貨店　均有出售

(四)

CUTEX

中國總經理　喊厘洋行
上海四川路　六九五號

贈券

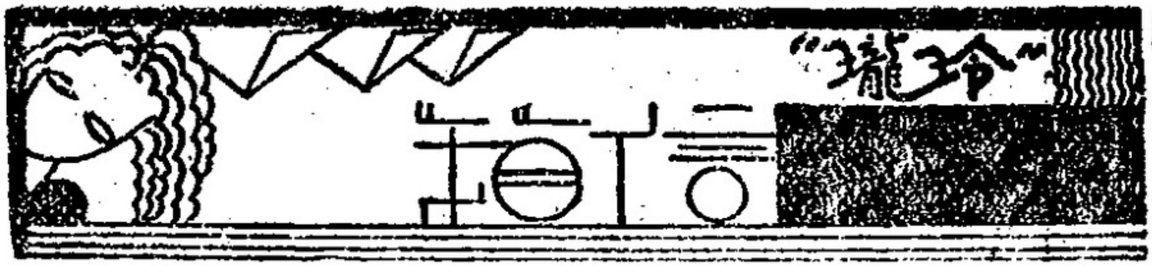
奉上郵票二角請寄蔻丹修指用品樣予全份此上上海郵政信箱八六〇號蔻丹樣品部

姓名

住址

7-LL-6

1628



惡婆挑撥

丈夫想遺棄我

珍玲女士：

我是封建家庭裏的女子，亦是封建家庭裏的媳婦，所受的不過是初等教育，今年才廿一歲，已做了兩個女孩的母親。我的丈夫是個硬性坦直的青年，我倆的情感，本來是很好，因爲他家裏有位遠近聞名刁潑的母親，頭腦十分腐舊，妒忌心又很大。她對我這半新舊的行動，說是太文明了，并且因爲我不大會理她那繁重的家務，（因爲家裏的姑叔很多，事務極繁）所以很憎恨我，厭惡我，當丈夫沒有在家裏的時候，她就吵鬧起來，用別的事情來發洩她心中的憎恨。有時每天簡直是在指桑駡槐，不接口，她便

怒得罵個不休。向她解說嗎？她說，我沒辦答的可能，并且動不動向我鞭韃，對我的孩子更是再討厭沒有了。

但是丈夫回來了，她一切都改變了（這不是怕他，而是欲使他知道她是不會做出不合理的事而敬畏她）裝出一幅慈藹的面孔，向着兒子歡欣。對于小孩更假作憐惜，使誰亦相信她是個慈祥可親的婆婆，對我的態度亦很好，（所以使我不能在丈夫面前說明，因爲這奸柔的事實使他不相信）。但是丈夫每天除吃飯睡覺在家外，其餘的時間就是消磨在外面工作！

他走後，她依舊扮起凶惡的態度來對待我和兩個小孩子，并且他還常常到丈夫面前說長道短，撥弄是非，且常暗示他與我離婚。他是個坦直硬性而不明于觀察的人，句句都信以爲眞，起初便漸漸和我隔膜，衝突，（因爲我是個口快心實的人，不能忍受那無端加罪之詞，所以衝突起來）甚或將我毆打。最後他還向我提起離婚，我再四思維，離婚嗎？兩孩子捨不下，他說可以給我帶去。我問，孩子和我的生活你將如何津貼，他說，不過問。我問！將如何賠償我，他說等我到法庭控告然後才來改決，結果我沒勇氣和他脫離，一方面諒解他是出于被動，一方面沒強有力的親友，可以幫助一切法庭的手續，自己又沒能力。所以忍辱至

今，每天都是愁眉百結，過着地獄生活，但始終找不出好法子來脫離這罪惡的家庭，要想當他平心靜氣勸他另外組織小家庭以避免我倆的衝突，(因爲他月入以足支持小家庭費用)，但他那圓滑的母親，用種種奸柔手段來包圍他的情感，使他沒勇氣離開她而另組小家庭。且問女士有甚方法可使他離開他母親而組織小家庭。倘若他不能離開而聽她的話向我持出離婚，我又應如何對付。倘迫不得已和他離婚的手續又如何，法律上有賠償嗎？有贍養費嗎？兩女孩應歸何人(一個三歲，一個廿月)

倘若他對我還存點愛心，不離婚又不敢組織小家庭，那我又皆如何對付這罪惡的家庭呢？

還有！丈夫的月薪一概都要交給那惡婆，我每月只得到三元的費用，還要包辨小孩子和自已的一切費用，的確入不敷出，我很想到外面去作工，因爲孩子太小，打算僱用傭人代替，她又不允許，你能和我設法使我到社會上去作個生利的人嗎？以上諸題均請　女士在下期玲瓏答覆我！

覺醒自汕頭

覺醒女士：

你的婆婆確是二個老奸巨猾，使用軟硬手段來挑撥離

間你們夫婦的感情，在這樣的情形下，無怪你有怨無處訴了。

你現在所取對付的方針，不外兩種，一卽是你所說另組小家庭，與婆婆分開居住。怎樣能够達到這目的，這全看你籠絡丈夫的手段如何如果你的丈夫眞心愛你的，而且他具有普通知識的，你稍稍運用愛的技術，當然可把情感轉移得過來。也許你的丈夫迫於母命，非但不允許你的要求，反變本加厲的來壓廹你，那末，你非運用強硬的手段，來對付他們不可。同時對於你的婆婆，自不必一味恭順到底。最好以其人之法，還諸其人之身。假如她毫無理由的指桑駡槐地在呪駡你，你亦能指桑槐的回駡她。原來封建家庭中婆婆用以壓迫媳婦的法寶只不過利用媳婦恭順的

心理，如果媳婦兇惡不知恭順，則惡婆的技倆即無所施。

我並非勸你忤逆婆婆，如果婆婆慈愛，行爲合理，爲媳婦者自當恭順的，若婆婆如此橫蠻無理，而你想不到一種方法對付的時候，用此種野蠻方法以爲對付確是解除家庭壓迫的惟一辦法。自然，你素來柔順，一旦強硬起來，你的婆婆方面自然會取更厲害的手段來對付你的，最緊要你須積極抵抗到底，不可中屈，則經過幾度爭執之後，你的婆婆自不敢再非理的壓迫你了。又當你取反抗的態度時，你的婆婆當然要怒不可遏，或不免要將你痛打的，你可不必恐怕。打傷了，就是你向法院控告虐待，要求賠償的最好理由。(當你的丈夫扑打你的時候，也可依照此法辦理)事先你當審愼周到，把法律步驟預先備好，到萬不得已的時

瓏

候，卽迅雷不及耳的訴諸法律。

你與婆婆爭吵的時候，當然更足引起你丈夫的反感，他也許立卽會來驅逐你及小孩子，不過你對這也不必恐懼，你對他也應取強硬的手段，對他們二人應當同時解決之。你的丈夫若向你提出離婚的時候，依照法律，你得向要求贍養費及子女敎養金。他見事情難解決，他會允許你同婆婆分居的要求，也說不定。還有一種方法，卽是你直接向法院控告婆婆及丈夫虐待，（須以事實爲根據，且須人證或物證或自身上所受的創痕爲證）而要求與婆婆分居。這種訴訟委託律師辦理較爲妥當。你不可向丈夫要求離婚，倘丈夫向你要求離婚，你得要求贍養費。小孩若由你帶去撫養，你倂可向他要求子女敎養費。倘小孩留於夫家，於離婚成立的時候，你可保護他們將來安全起見，可以要求丈夫立一手據，註明小孩歸父親敎養，不得施行虐待，

而且離婚的母親得有權監視。倘發見有虐待等事情，小孩即歸母親撫育，同時父親則移交全部教養金於母親。如有這樣的字據，你還不幸而離婚便不帶小孩回去，也不必多加憂慮了。

——記者

男友一去無音訊

珍玲女士；我現在又有一個問題要請問你。我有一位男友李君，平日我對他的感情很好，我很愛他。但是他現在不在上海，他最近到了香港去了，我上次寫了幾封信給他，他還沒有回信。第一封信寄了大約已經四個多星期了，不知是不是他不喜歡和我通信呢，還是中途變心呢？珍玲女士，請你給我一些指導。

（蓮上）

蓮女士：

在你的來信裏，你只說你對李君的感情很好並且愛他，但你沒有說明他對你的感情怎樣，他究竟愛你嗎？如果他對於你沒有什麼好感，或

瓏

是超乎了平常友誼的愛，那麼你的愛只是一方面的，這樣的愛很難有成功。而且將來結果失敗時，受痛的只有你一個人，這是很沒意思的，這一點你必須首先分辨清楚才好。

假使他平日對你也很好，那麼他這次赴港後忽然疎隔起來，便也有研究的價值。原因只能有兩點他或者在港有什麼意外(生病或其他)事情發生，要不然便是他有了新女友，把舊的忘記了。如果是第一點，你卽使得不到他親筆的信，至少也可以從別方面得到一點關於他的消息，我最怕的是他變心了。天下間，心腸變得最快的要算男子了，『見異思遷』是一向成了男子的通病，你的男友到了香港後，大約是經不了新環境的誘惑，中途變心了，對於這點你應該特別注意，不要無無謂吃苦頭。

我們須知愛是不能太過於固執的，尤其是在對付男子時候，必須有隨機應變的手段。因爲有許多男子的內心，不是從他們的外貌和態度可以看得出來的。第一自然要謹慎，第二便要帶三分懷疑的心情，就是對了一位看來最誠心最多情的人，也要想到他的外表後面，有沒有藏了什麼欺僞的惡意。現在的女子，大都是有一種弱點，便是太容易相信男子，因此每每弄出了種種不幸的事情來，對男子取一種懷疑態度，並不是什麼懷事情，因爲可以免却自己上當呢。

——珍玲

玲

產後二月來經

珍玲女士：

妹前兩月即農曆二月初一，（西三月十三日）產下一男孩，至今大小平安。但上月初七見有經期來，延流至十四止。妹不料到廿二，又見經期再來，亦流至廿五止。來時並無見有若何發生，但見有些少頭刺無異。由分娩起，至今已有兩個月，亦難怪有二次月經來的。惟是妹見得一個月之內來二次，而且第一次至第二次所隔，不過一星期。請問女士此是何解呢？雖然妹的身體是很平常的，今除向女士請問以上一事外，又在于經止後，即係由本月起，可能照常和外子行房否？

秀芳上

秀芳女士：

產後行經，有隔三四月行起，有隔至二三年者（如產母哺乳），但行經時仍依照舊日習慣。例如向來二十六日一次，則間隔仍爲二十六日，二十九日一次則間隔期仍爲二十九日。你產後一月內忽下血二次，而間隔期不過一星期，還恐係產後汗血，並非經水。多食紅糖及薑茶，將汗血打淨，對於健康可勿致妨害。產後行房，如身體強健者，滿二月即可。惟仍宜攝養，不可過度。又當產後禁慾的期間，夫婦應分開房間臥宿，則自不致引起性慾衝動了。

——珍玲。

旅行遊罷歸來，最好看：

滑稽畫報

挺有趣味．又可使你身心快樂．康健！

★集了全世界滑稽畫，連環畫，幽默畫的傑作，給你一飽眼福。

內容

約分：偵探，冒險，體育，家庭，兒童生活，幽默趣事，電影戲劇……等類

特點

1.是世界滑稽畫的精華。2.無時間性，可隨意翻閱。可作圖畫課本，漫畫習作之參攷。

優待預定

全年——廿四期原價二元四角特價二元

半年——十二期原價一元三角特價一元

每冊十六開本，廿八頁，圖畫三百餘幅，前後封面三色彩印。

上海南京路一三八號 滑稽畫報社



小姊妹淘上學去！

劉郎寄

1639

·陳慧瓊女士·



露營

張文傑攝

1640



林之德女士

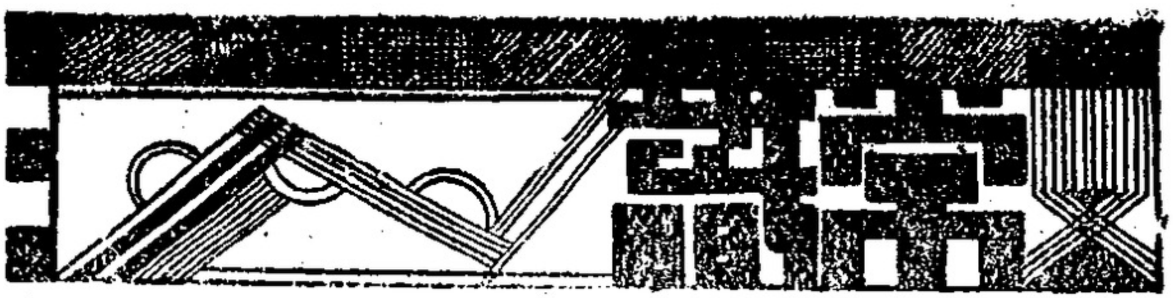
陳雲鳳女士



1641

陳慧瓊女士　張文傑攝





彌補缺陷的化裝法

▲鼻低如何能顯高　鼻子低是最難看的面孔外國已有隆鼻術使鼻骨隆起，但是我國醫術還不够那樣程度，祇好用化妝術來改良。化妝的時候，在鼻樑上擦一點粉，鼻翅左右不要多擦兩頰的胭脂稍微移到靠鼻子近一點的地方，你們再看看是什麼樣子？

▲眼小怎樣能顯大　眼睛的大小，並無關於美醜，眼睛的凹凸，可以顯得眼睛的大小，與眼珠有神無神。凡是眼睛凸出，眼睛顯着小的人，應該到高級化妝店去買西洋女伶塗黑眼

圈的油類，薄薄的塗上一層，然後在眼睛周圍照例塗脂敷粉，一定可以糾正那個毛病了。

▲面大如何改妝　面孔太大往往最顯蠢狀，有些大面孔的人，拿頭髮垂下來遮掩，這是再笨沒有的方法了，因爲頭髮遮掩住上部面孔，下部肥大的臉，依然露出來，形成一個倒裝的豬肚子臉，異常難看，應該把頭髮，全披在腦後，燙出花紋來，陪襯面孔，塗胭脂時，也要稍近鼻樑，把平板的面孔，弄成凸的活的，少擦粉，自然不顯臉大了。

▲臉小怎樣挽救　面孔太小尖嘴猴腮當然難看，應該把頭髮抿得精光，前額微覆亂髮既可以維持平衡，又顯着嫵媚。化妝的時候，不妨多擦些粉，少塗胭脂要塗在兩頰骨上，可以顯着臉寬

一點。

▲嘴闊有法變小

嘴大的女子，很不合式，其實所謂嘴大，幷非眞大；嘴小也非眞小，嘴大者是嘴唇厚顯着大，嘴小是嘴唇薄顯着小。因此化妝時，就要想辦法了，嘴大的人，塗口紅時要少塗，不要全唇滿塗，祇消把唇的正中稍稍點綴，兩邊越細越好，弄成弓形，自然顯着嘴又小又靈巧。

檸檬之功用

檸檬之用甚廣，今據予所知者，約略錄之於後。

(一)以檸檬汁擦面，能使面部光澤，且日久所變白嫩。

(二)飲檸檬汁可助消化。

(三)患肝氣痛者，服檸檬汁後，必有奇效可見。

(四)頭髮堅硬或乏光澤

瓏

，可敷以檸檬汁，略擦之，能令其柔軟，且光亮可鑑。

（五）洋蕃薯煮時。滲入檸檬汁少許，即皎白非凡。

（六）果醬煮時，若加以檸檬汁數滴，則香氣加增，且最善凝固。

（七）鉄器呈銹，苟浸諸檸檬汁，則易去盡。

（八）毛織品，如染墨漬，可於水中滴入檸檬汁少須，並加食鹽一撮，洗之即淨。

（九）如木器上塗有鉛筆跡，可將檸檬片擦之，繼拭以布，即泯然跡消。

（十）檸檬片擦染污之油漆器具。復以肥皂水滌之，頃刻無痕。　（政）

乾洗

乾洗的方法是近數十年才盛行的。乾洗用的洗濯齊都是揮發性兒溶媒，有揮發

玲

油，笨，酒精，以脫，松節油，水等。就中以揮發油，笨應用最廣。乾洗因爲可以使織物的維纖不受損傷，並且沒有脫色和使品質脆化的危險，所以絲毛織物和刺繡品最適用這方法。乾洗的方法，先取被洗物，用毛刷刷去牠表面上的灰塵，然後浸漬於盛有揮發性溶媒的器皿中，要用蓋蓋緊，最好用凡士林塗上，把蓋口封好，免得空氣進去，揮發油揮發出來。待汚漬完全去掉，就取出輕輕擰絞，（但不能用力強絞，以免生皺）置空氣流通的地方，使牠風乾。但是動物性的毛織物，可以用水蒸氣完成法，將溶媒的痕跡和殘留的臭氣排除掉。

瓏

玲瓏叢書第九種▲

▼歧途之燈

內容豐富：爲婦女們歧途徬惶之明燈

出版在卽

家庭之友

是全國唯一讀物

與你生活有密切關係

最廉·最精·最美·最善·活潑！驚警！精趣！刺激！

本刊為最新型之家庭刊物，與各人生活有密切之關係。內容有一月內之世界大勢，家庭，兒童，家庭生活的特寫，衣食住行，科學娛樂及運動，文藝及其他如獵奇，美容，最新電影流行歌譜，家庭連續漫畫等，欲求個人生活舒適，夫妻和睦，家庭幸福，如不閱讀本刊，正如緣木求魚。

篇幅：文字銅圖一百三十餘頁

出版：每月卅日出版

售價：零售每册二角

預約：全年特價二元

·第四期本月底出版豐富精采·

總經售：三和出版社

上海南京路一三八號

兒童的玩具

怎樣選擇

非鳳瑞

沒有一個兒童不是從玩具中長大的，因此，玩具對於兒童，是具有極密切的關係，一個兒童自一歲至十二歲，這中間是不會脫離過玩具的，不過因其年歲知識的不同，玩具的種類式樣也就稍有分別罷了。

普通概別之，可分成三個時期：第一時期——一歲至三歲，這個時期的兒童，尚未能懂事，但其愛美和喜奇，則爲兒童天性，此時爲兒童購置玩具，是應以新奇，鮮艷，輕巧，活潑，及清潔，以不

能傷害兒童爲標準，第二時期——四歲至六歲，這時兒童心智漸開，普通的兒童已入幼稚園或小學了，但是仍不能離開玩具，不過選擇玩具時，應帶點教育意味，及能助長體格發育的，如方字，拚圖，木馬，搖車等，但以本身尙缺乏抵抗力，仍以少危險性爲是，不至使兒童感受傷害爲原則，第三期——七歲以上，這時的兒童大都進了小學，但爲點綴他們的生活，免致呆滯起見，仍以給予玩具爲佳；不過應多注重於教育方面，如思想的訓練，可以教會他們各種棋藝，軍棋等等，體格及勇敢的訓練，可以瀉秋千，蹺板，騎自行車，打獵槍之類。

一個母親對於兒童的玩具，是應該注意選擇及供給兒童的，因爲玩具幾乎等於兒童的第二生命呢！

玲

年的監禁。

尼飛，羅平，福萊，蒲林因曾圍刼紐約市銀行，分別被處徒刑八年至十二年不等。

五個劇盜的捕獲是完全出乎意外的，因爲他們當初實一定也想不爲到了在小酒店裏泄漏的一句話，會使他們全軍覆沒，而我們却因此愈覺公共場所偶然泄露的一言一語之價值重大。



警署待審室中的勞勃麥爾與佐慈夫蒲林

4.佐瑟夫蒲林，朋友們都叫他佐伊。

5.沙繆羅平，朋友們都叫他沙姆。

人是全部在此，但是沒有一點事實方面的證據。我們只得仍舊襲用老法子。

我們試行隔別訊問。

我們對麥爾說蒲林和尼飛已經供認，而且供了不少，叫你也招了吧！

麥爾果然招了口供。

以麥爾的口供再去訊問尼飛和蒲林，由此類推，他們無從抵賴，我們底工作也差不多功德圓滿了。

凡是曾經被刼的銀行都派行員來指認人犯，無疑地這五個人都是他們的目的物。

麥爾曾單槍匹馬來刼某銀行鉅款三七〇〇〇元，三萬七千元的代價是二十

這時他們全部黨員已經落網，人數共有五個：

1.白南尼飛，綽號『大佐』——他們底黨魁。

2.勞勃麥爾，據我們的情報，他底職務是專門到各銀行去蹓躂，把銀行內部的建築繪成圖樣，以爲參考。



因行刧銀行而飽嘗鐵窗
風味的沙姆羅平

3.傑姆斯福萊，就是住在百老匯街第一個就逮的。

的人有兩個，其中一個就是別號大佐的，自然他們也成爲了我們的掌中物。

佐伊和沙姆是



被判徒刑十年的劇盜傑姆福萊．二三

沒有家的，他們在紐約，就擱在親戚家裏。我們到他底親戚家裏去，那裏的人說佐伊和沙姆到紐裘賽去了，而且不會馬上就回來。但是隔了兩點鐘他們兩人回來了，駐在他們親戚家裏的探員便把他們送到警署。

圈子，一點沒有收獲，尾隨了一陣，就駛回紐約，把這情形報告我。

這兩個人眞混蛋，我們底計劃完全被他們破壞完了。幾星期苦心守候的結果，就是曉得佐伊，沙姆要到紐裘賽去拿槍，好容易得到了這個線索，兩個不中用的混蛋却輕輕地把他們拋棄了！

他們底失望回來眞把我氣得跳起來。我一想，我們再不快辦，別人的準備就會比我們更充份，結果說不定會全功盡棄。我立刻站起身來偕了另一偵探躍上汽車直赴百老匯街傑姆寓所，先把他逮捕。我們在他寓所守候了三十五小時，恐防有人或是電話來。同時我們底伙伴則在別處大張警網，希望把他們的黨員一網打盡。

三十五小時之內，到傑姆屋子裏來

一個電話來，電話是給『大佐』的，『大佐』恰巧不在，乃由其妻代接，電話的內容非常簡短。

佐伊問大佐在那裏。大佐的妻子答說早晨就出去，一直沒有回來，不過出去的時候對她說下午會有一個電話來的。

佐伊說：『那末他打電話來的時候，你把他的電話號碼記下來，這樣我們可以直接和他通話。並且請你對他說我們一時不回紐約，暫時不會回來。

我們這方面的情形如何呢？

我所派出去的那個探員，從紐約追隨到紐袅賽，一直不放鬆。但是他們底汽車始終在紐袅賽各處兜來兜去的兜，並不停歇。照這情形推測，他們是曉得了有人監視，所以故意那樣的，兩個探員因爲他們的汽車總是在各處街道大兜

與沙姆預備在明天到紐裘賽去拿取機關槍等武器。

這時候他們五個人的面容我們都已辨認清楚，進一步的調查之後，發現他們五人中倒有三個人是犯有存案的。

於是我派了兩個探員跟隨着佐伊與沙姆兩人同赴紐裘賽。他們兩人是坐汽車去的，我關照探員也乘坐私人汽車以免引起他們的注意。不過我們無從曉得，他們到紐裘賽取了武器之後，馬上回到紐約來呢還是就在紐裘賽地方舉事？他們目的何在我們是無從揣測的。

因此我吩咐那兩個跟隨他們到紐裘賽去的探員務須特別注意，不可疏忽。同時，在我們這裏，無線電仍在暗中活動，等待着眉面的開展。

果然數小時後，佐伊從紐裘賽打了

短篇偵探故事選

譯述 凡曼

銀行劇盜之捕獲（下）

——破案偵探自述——

我們就在那樣情形之下斷守着，化着本錢，一面也還在担心他們會再幹一件案子，在我們注意與防範所不及的地方。但是守候了好幾天，一無所獲。我們最希望是於他們在動手行刼的時候把他們一一生擒。說老實話，假使他們沒有更顯著的痕跡敗露出來。我們實在不敢公然去逮捕他們。

日子一天天的過去，始終沒有什麼新鮮的事實，突破包圍在我們週遭的沉悶空氣。終於另外一個電話，帶來給了我們一個珍貴的密報，使我們曉得佐伊



1659

1660

Norma Shearer





1661

西蒙西蒙　Simone Simon

1662



當心，因爲女房東最知道保護東西，普通的人差不多都是只住房子，在外面吃飯，衣服拿到衣店裏去洗。因女房東假使不是特別和氣的話，她除了管理你的房間外不願再負別的責任。

有的女房東她願意房客同她的家庭一起吃飯，其實增加不了多少麻煩，同時又可多一筆收入。但是房客必須聰明，能够視察房東的心理，因爲最初的時候總是只談到住房子，等住得熟悉了，看房東的態度如果和善，知道要求她讓自己同她們一起吃飯不會遭拒絕，那時再開口。

女房東每個星期總歸要洗衣服，房客每星期換下來的幾件衣服也可以要求她洗，先要知道不會遭她拒絕，同她說明多少錢。她既然把你當成一家人讓他在一起吃飯，當然給你洗幾件衣服也並非難事。這麼說來，一個人的生活不是都可靠女房東的幫助了嗎？這樣雖然很好而極便當，但是一個房客能够使得房東待你如此却非常困難，不但你的人格態度等等。要使房東喜歡並且還須有個較長的時間？

等都是要弄得異常清潔，不要說別的。就是連吃的東西也要多預備些星期日吃，自然這些食品都是糕餅，麵包，煮過的菓品之類，至於肉菜當然非吃當天的不行。

禮拜六整整忙一天。直到吃過晚飯才空下來。但是她們又要忙着洗澡。到第二天早上，她們穿新衣服，到教堂裏去祈禱，一個星期的勞苦都在祈禱中消滅。

禮拜一也是忙的日子，因爲星期六換下來的床罩，台布衣服等等都需要洗，洗過了還得要燙，自然又要整整的忙一天。

上面所說的不過是女房東的生活，但是關于對房客的特殊責任還沒有提及。有的房客只住她的房子，那麼她的責任就是佈置房客的房間，替他整理床，收拾房裏一切不潔淨的地方，因爲傢具都是她自己的，所以她揩擦的時候非常

把全部房間都收拾得清潔乾淨，就是在地下滾，身上都不會佔灰。屋子潔淨以後，時間已不早，又到了作午飯的時候，於是開始燒午飯。午飯吃過以後，一大堆的盤碗要洗，因爲是一個人用一份，所以盤碗要洗一個鐘頭。在下午算是比較少忙一點，但是在下午常有朋友來談談，如果沒有朋友來，她也不願閑在那裏，總要找點事情來作。過了一下子又到了燒晚飯的時候，女房東不得不丟下針線，起身到廚房裏去，一頓晚餐起碼兩三個鐘頭，作好，吃完，洗碗，晚上如果沒有特別事故發生，可以安心看看報，聽聽無線電的歌唱與其他。

每到星期六是她們最忙的日子，因爲禮拜日是她們休息的日子，除了到教堂裏去之外，什麼別的事都不作，所以一切的事情都要在禮拜六作好。每間房裏牀上的單子是要換的，地板的邊縫細心擦洗，地毯拿到外面去敲打，樓梯等

人，但在節目沒有完畢之前，不會有妒忌的情緒表現出來的。

馬戲班裏的女人，羅曼斯也是很多。伊們歡喜狗，伊們歡喜和年青的男子談戀愛，但並不是要結婚，祇是希望獲到幸福。總之，馬戲班裏女人的生活，和一般的女人不同，含有幾分神祕，局外人也許是不會知道的。

美國的女房東生活

在中國作房東是一件闊氣而舒服的事，租出去的房子是空的，一樣設備沒有，一點不費勞力，每月坐着拿錢，誰不羨慕作房東是幸福。然而在美國作房東却是一件苦事，而且不窮是絕不作房東的，她們每日的工作眞不下於用人。

女房東起得最早，先把早點弄好，吃過了洗碗，拖地板，電潔地毯，整理床，揩棹子，擦窗子，總之，一個早上

由男人訓練，結果失敗之後，換女人來訓練，結果却會成功的也要女人的天性是易於駕馭獸類的。事實上直到現在馬戲班裏。女人的地位還是比男人重要，另一面男人在戲班裏，雖然也是相當重要。總之，在歐美各國女人在馬戲班裏，有了名之後，便很會賺錢，伊的母親或丈夫確是非常幸運，準會有不少的錢賺進來。

在一個高戲場裏，喜劇和悲劇，用了最簡短的方式演出，梵啞鈴奏出緊張的音調，工作是非常艱苦，演戲的人有時在馬背上，情緒不免因而衝動，然而伊們有一個信條，任何節目，總是要演完的，中間決不會因而間斷。一個小丑的妻子，或許會倒了下來，死在馬戲場的上面，但這個小丑還是要裝腔作勢，繼續演下，引得觀衆笑個不住直到演完爲止。兩個男角，或許爲了和一個女角表演而弄假成眞，同時愛上了這個女

馬戲班裏的婦女生活

女子的熱情可以馴服野獸

不拘中國的馬戲班或是外國的馬戲班，我們知道在馬戲班裏，總不免有幾個女人在獻藝，而且女人在馬戲班裏，所處的地位是非常重要的。

馬戲班眞好像是女人的，在馬戲史上，最初的一頁，跑道之中馬背的上面，就有女人的足跡。而且在馬戲班裏，有好多節目，最初，是由女人表演的。由最初的表演走鋼絲，舞蹈這一類游戲，而進步到訓練猛獸，中間自有一個很過的距離。

而且據一班馬戲專家所說，爲了女人充滿了同情和忍耐，訓練猛獸的成績竟超過男子。有許多不大馴服的猛獸，

əBarclay獲選爲「奧大利亞小姐」，三年後她服毒自殺了。Ruth Judd獲得一次賽美的錦標後同一個醫生很快樂地結婚了，但不幸的命運在前頭期待着她哩。幾個星期的華貴的奢侈的「皇后」的生活，使她覺着有生以來所未有的莫明其妙的興奮。結果，有一天她忽然用手鎗把她的兩個最要好的女友殺死了。她也被判處死刑。

歐洲大陸的獨裁領袖深知道這種弊害，他們已積極的禁止賽美大會。羅馬教皇宣稱：『這種「賽美大會」不過給那些成功的女孩子們一日的曇花一現的無謂的光榮，但她們所得的結果是殺人，自殺，飢餓，死亡。』雖云如此，這種可笑的事情依然盛行，依然有很多女子情願參加這種比賽。我希望英國有一天也禁止這種無謂的事情。

假使Dorothy Dell七年前被選爲「世界小姐」時能接受朋友們的警告就好了。但是她不曾，只聽了成羣包圍着她的影片公司的代表人的花言巧語。他們說她如何人才出衆，他們說可以把她訓練成出色的演員，就是嘉寶都不能同她競爭。宣傳員把她的名字向世界各處里吹噓。好的，她果然成功了。她的生活是一般影迷所夢想不到的。她有着以前想不到那樣好的收入，她買了一輛以前想不到能够買到的高速度的汽車，她到處受人們的歡迎和款待。這不是她的錯啊。有一晚她從宴會回來，她的汽車撞在電線柱上，她也香消玉殞。

這許多不幸的事件很難說是偶然發生的。Greta Maren 獲選爲「維也納小姐」，後來被她的愛人鎗殺了。Dulci

看看地上的屍身笑着說。

是的，也許她是有點瘋狂了。這是賽美大會把她弄成這樣的啊！

還有Bobby storey，她的例子或者被認爲「正派」的。Bobby原是倫敦一家酒店的一個美麗的女侍一次得了賽美大會的第一名。起初她還很聰明地拒絕人邀請她到舞台上去。她曾對我說過：『祗要我當一天的女侍，我就快樂知足了。假如我到舞台上去，一定會害了我一生的。』可惜她終於不能堅持到底聽人們的勸告而到舞台上去了。紙醉金迷的夜生活，使她的精神過度的消耗；她不得不大量的喝酒來刺激她的神經。結果，一天早晨，人們發現她死在她住的旅館的房間里，煤氣嗞嗞地從牆爐上噴出來。

Echo」。自去年起，登載了不少他們的大筆，在下不敢加以批評；然而作鋒的生動，流利，是無可諱言的。

約翰年刊，現在還是刊印，那上面不僅有她們的作品，並且有她們的照片。

皇后的末路

續

她的故事是這樣：因着那次賽美大會的機會，她結識了一個有錢的鑽石商。後來這商人又愛上了別的女人了，她有點不相信，可是暗中偵察他的行動，有一次她發現他到一家商店里買禮物預備送給另外一個女人，當他付款時，她就把她隨身帶的自動手槍的子彈全射到她的後胸里去。『你也太好笑了，』她

，或擁護某人等等，因意見分歧而分立的黨派；無以名之，姑拿「友誼黨派」來稱牠，明白的說，就是交情深的幾個人，無論起，坐，立，走，都常常在一塊兒，有如形影不離，而對於其他的同性級友，遇見了僅點一點頭，或敷衍兩句，就算完事；日子一久，就不期然而然的成爲分開的派別了。雖然密絲們爲數不過十三，然而「交誼黨派」倒不下三四個！

她們的智慧與聰穎，足令男同學暗暗佩服不止；她們的肯用功，也非男生所及。每次攷試，教員批好卷子發還的時候，常能在她們的卷子上瞧見那够人羨慕的分數。有些思想特異的學生，還以爲教員另眼看待，把女生的卷子批得特別寬呢！

約校有兩種定期刊物，一種叫「St· John's Dial」，一種叫「St.John's

以，現在上課時，那一種輕鬆愉快的氣氛，若與昔日未招女生時代來比較一下，就不啻有霄壤之別了！然而，也有時逢到執拗的教師，叫學生坐固定的位子；（即依照各人姓數的英文併法的第一字母挨次排坐位，）結果，女同學們就被動的實行「析居」，左右是男生，前後也是男生，弄得談笑無一人可談笑，不得不把眼睛對着書本，書本對着面孔，「正襟危坐」，「鴉鵲無聲」了。

講到人，總是愛美的，尤其是婦女們。約翰小姐們，更不能出此範圍。她們所穿的，着的，全是經過最摩登的剪裁和縫製，有的濃妝，有的淡抹，有的講究「Harmony」，一個一個的打扮得「花枝招展」似的；雖然比較樸素一點的不是沒有，然而鳳毛麟角，十止得一罷了。

約翰的女同學們，似乎也有黨派，我所說的黨派，不是指爭奪級政，級職

約翰大學中的女同學 （鴻飛）

約翰之收女生自上學期始。但是，因限制僅收聖馬利亞女校畢業生的緣故，上學期所取的女同學，為數不多；而最奇怪的，就是人數不多不少，剛巧十三個。

女人是比較愛說話的，這十幾位的約翰小姐們，也不出此原則。無論每天在上課，或下課的時候，他們並不因為人數缺少而說話的聲音顯得低弱；反之，她們尖銳的聲浪，幾乎可使平素患有耳朵遲鈍的人，也立即辨別得出；她們不因為先生在課室裏教書而減低她們說話的勇氣；而那一般教授，也因為她們是「她們」的緣故，又不加以禁止；所

伊利沙伯一起跳舞的時候提出的。第二次是在打哥爾夫球的時候。第三次是當他倆一同馳馬的時候，他突然回轉身來對她說，『我在馬背上一向是很幸運的，我在跳舞的時候向你要求過，在玩哥爾夫球的時候也向你提出過，現在吾要在馬背上向你要求』。伊利沙伯就笑着回答他說，『假使你要老是不斷地向我要求，我不如現在答應了你』。

三個月之後，一九二三年四月，他倆在威斯脫敏斯脫教堂舉行結婚典禮。婚後在蘇萊鄉間度蜜月，在蜜月期間英帝國各地的報祗都不斷的刊登照相披露他度甜蜜的新婚生活。

英皇與英后現在有二位女公主，伊利沙伯和曼格里路斯，一個十一歲，一個七歲，伊利沙伯公主是當前的儲君，說不定將來她會登極做女皇呢。

爵公爵的幼女，雖然屬於世界，但非皇族中人。她同英皇初次見面是在赫脫福特夏爾她父親的別墅中，那時她才六歲，英皇亦僅十一歲。他們同其他許多兒童一起玩了半天，他倆分手後直至一九一九年始重新晤面，嗣後他倆的感情就一天天地增高。

一九二三年正月，英庭正式宣佈他倆訂婚的消息，當時一般人都喜歡拿英皇的戀愛史作談話的資料。他們說英皇曾經向伊利沙伯求婚過二次，都遭拒絕。後來在一個星期日的下午，他倆攜手在森林中一條小徑上散步的時候他倆的婚事是才成功了。但又有人說婚事在散步之後，他倆並轡馳騁的時候在馬背上決定的。

據說，英皇第一次的求婚，是在同

婦女生活

英皇英后的婚史

英皇喬治六世是一位愛好家庭生活的國君，他同英后伉儷間的感情非常濃厚。他時常當衆稱贊英后的賢惠，並喜歡對人說，『家庭的幸福同一個人的事業是有莫大的關係』。

英后伊利沙伯是英國國民所熱烈愛戴的一位國母。她的慈祥和藹的笑容素爲人所稱道，而深深地印入每個國民的心目中。她是一位典型的賢妻良母，毫無時下婦女的習氣。

在歷代的帝后中，今后伊利沙伯的出身可算是比較平民化。她是司脫拉斯



加利古柏 Gary Cooper

1679

底封面；克勞黛考爾白 Claudette Colbert


P4170
1113